

Design System and features for Innosolv AG

2022 — 2023

Project type

Design System, Complex App

Client type

Public sector vendor

Activities

UI Design, Feature shaping

Status

In development

About the project

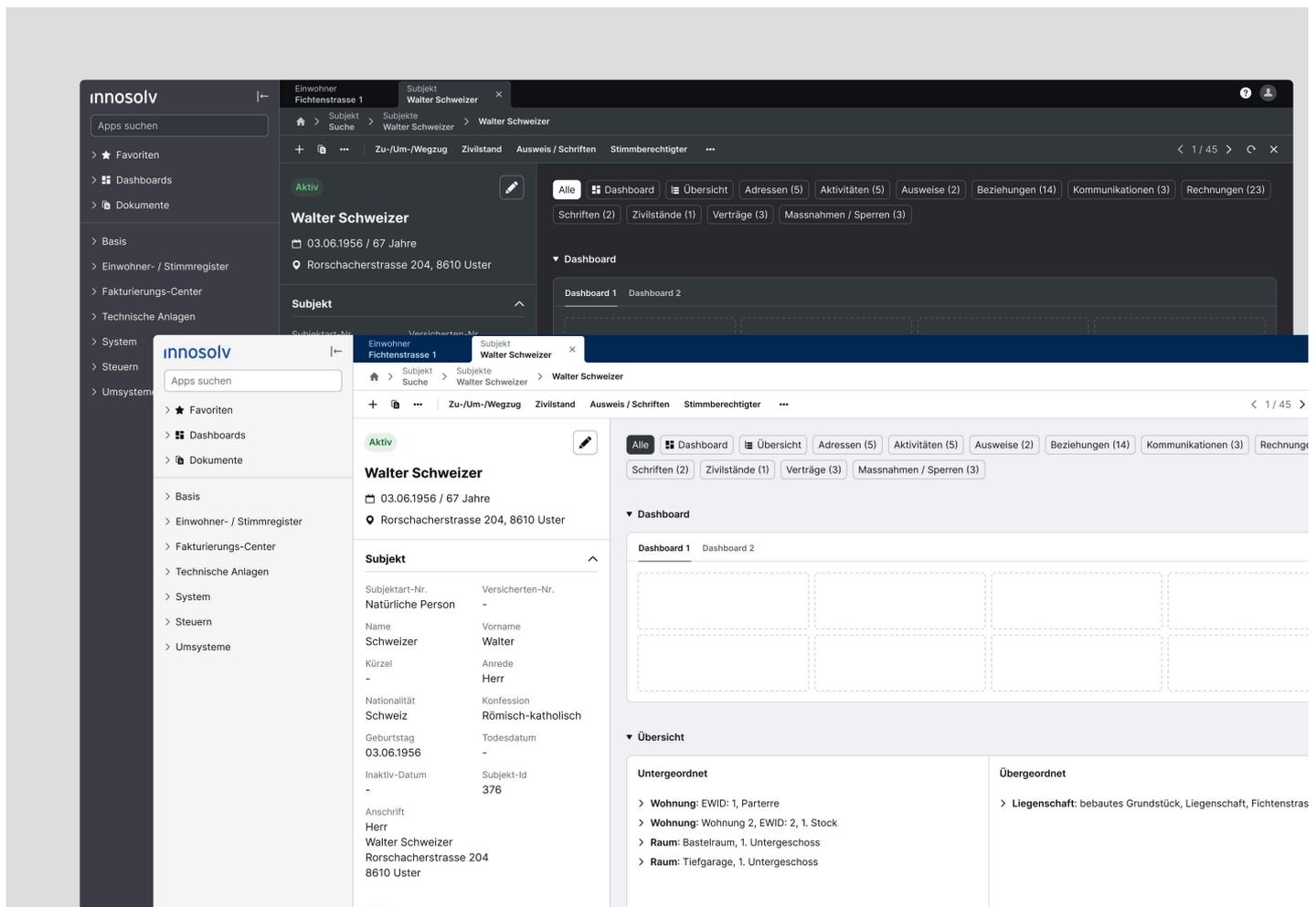
Innosolv builds software for municipal administration in Switzerland. Their software models everything that happens in a municipality: residents, permits, billing, utilities, cases, processes, etc. Not flashy, but essential infrastructure. As part of their move to the cloud, they wanted to overhaul their design system. They were not happy with their previous agency and requested an expert review of the work done.

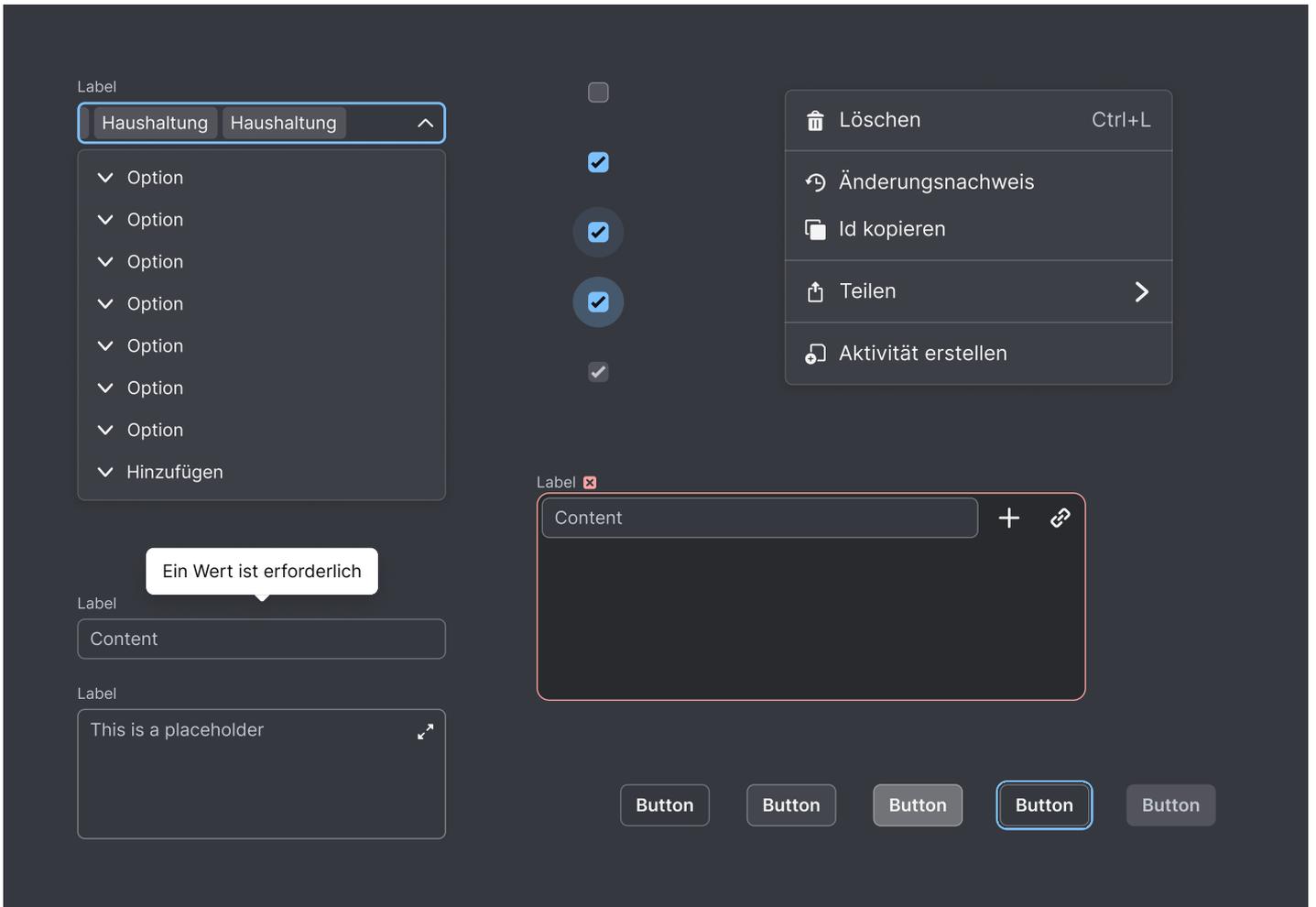
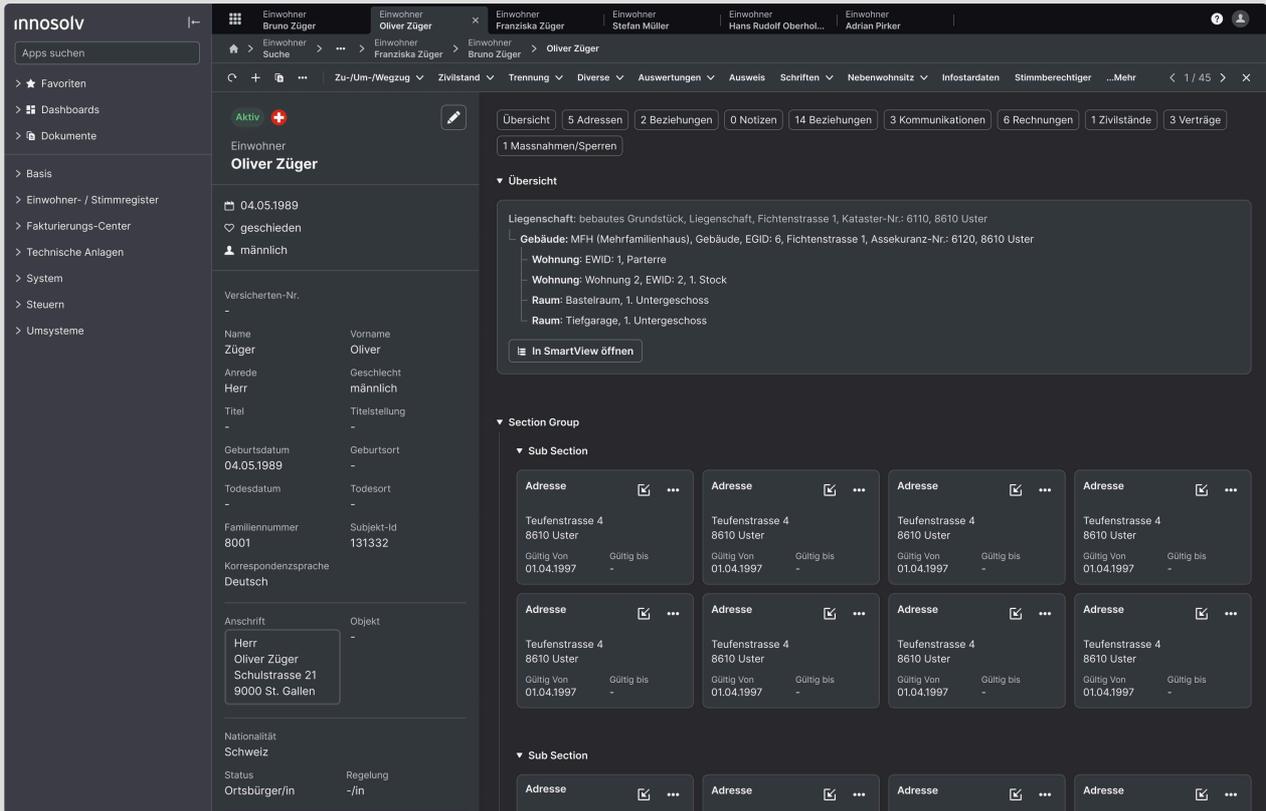
What I did

I conducted the expert review and found numerous areas for improvement, which were implemented in close collaboration with their engineers. I got a little obsessed and went deep on design systems, taking quite a bit of inspiration from atlassian.design (👉). Parallel to the design system work, I also supported the early shaping of new features.

Outcome

I handed over a fully fledged design system, created from scratch, including the foundational rules (color, type, spacing, elevation, etc.), as well as a large set of components. We also educated engineers at Innosolv on how to work with and maintain the system and encouraged Innosolv to create a design system owner role within the company.





Identitas

2024 — 2025

Project type

Mobile App

Client type

Public sector vendor

Activities

User Research, Product Strategy, UX Design, Visual Design

Status

In development

About the project

Identitas has the government mandate to manage pet and livestock records in Switzerland. They came to us with the idea of creating a mobile app to support users in various aspects of pet ownership.

What I did

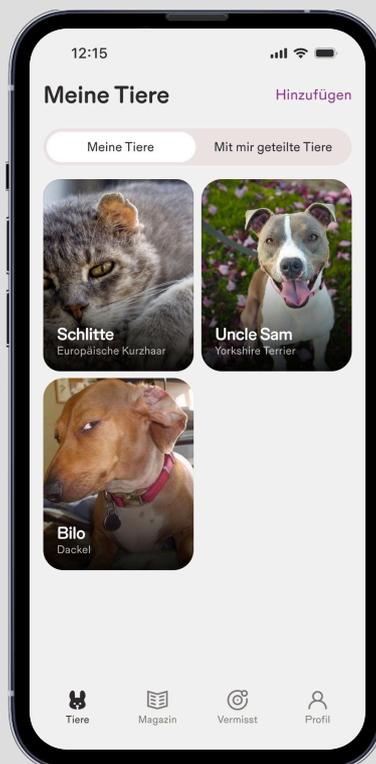
The client's vision was ambitious and largely based on untested assumptions. Therefore, a large part of my work was clarifying the strategic direction by identifying opportunities grounded in market context and real user needs.

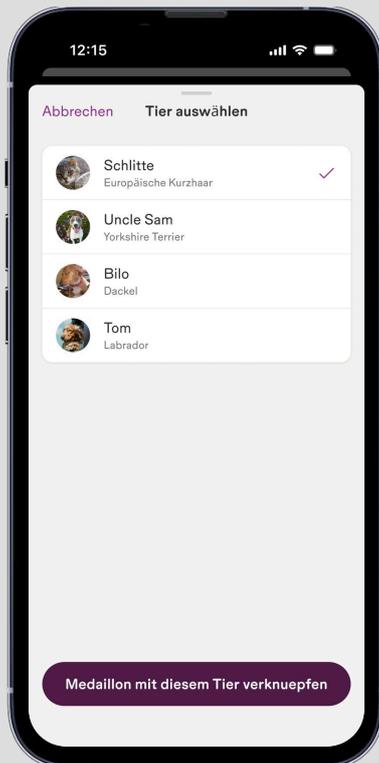
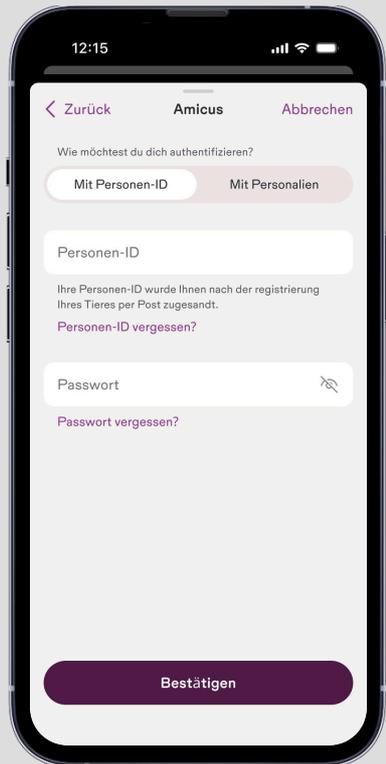
With a clear direction in place, I led the design end-to-end, from early flowcharts and wireframes through to high-fidelity designs and multiple rounds of user testing.

Outcome

Together with my colleagues at mutoco, I helped turn a fuzzy client idea into a clearly scoped product strategy and roadmap. In my view, this clarity was our greatest contribution to the project.

Beyond strategic guidance, I designed the structure and key features of the app, as well as a basic design system for the client to easily spin up their own ideas in the future.





Redesign amnesty.ch

2023 — 2025

Project type

Website, Fundraising

Client type

NGO

Activities

Research, UX Design, Visual Design

Status

In development

About the project

With thousands of articles, courses, campaigns, and events, amnesty.ch is an indispensable resource for activists and human rights advocates in Switzerland. Over the years, the website had, however, become challenging, both to browse and maintain.

What I did

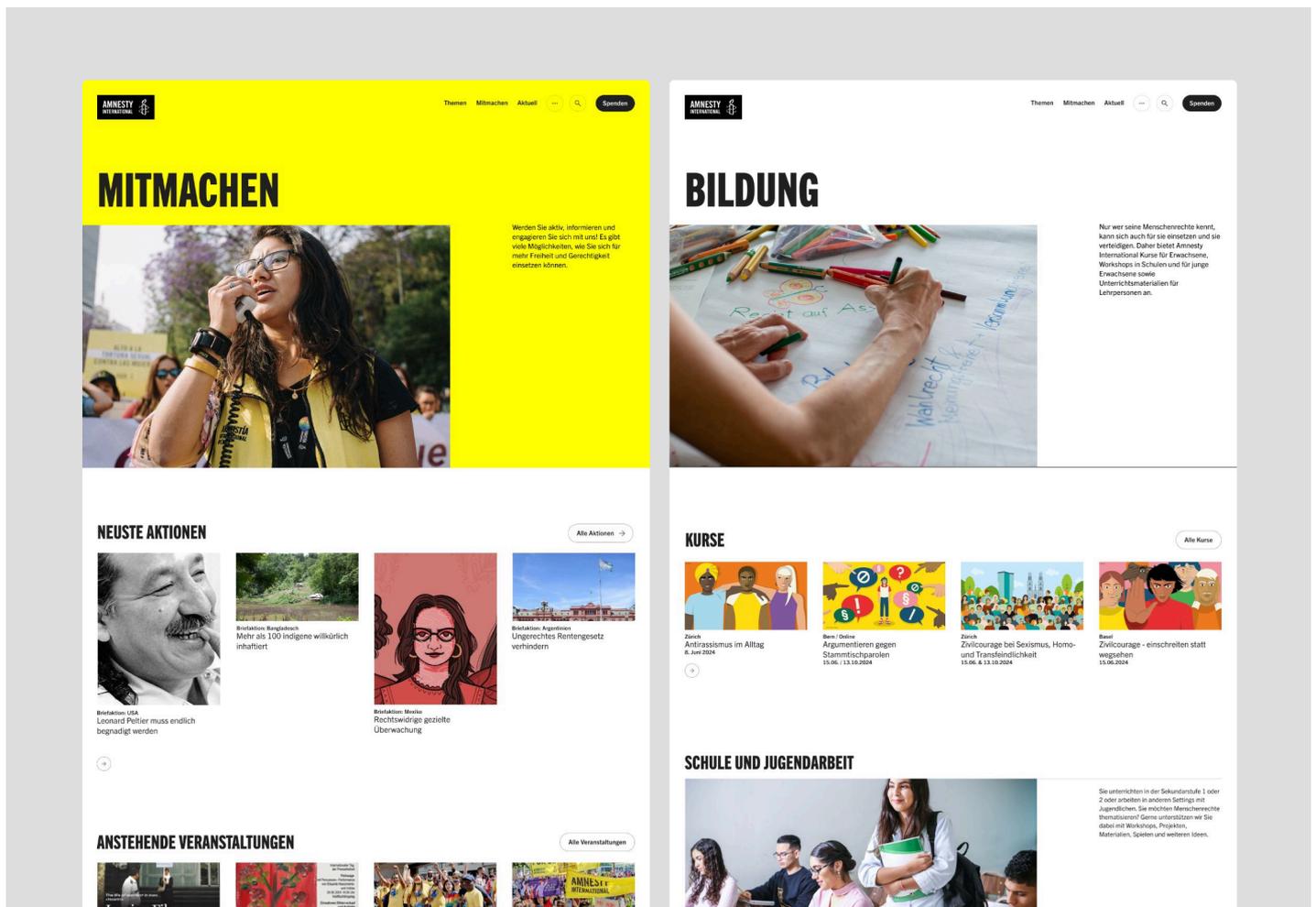
I conducted initial user interviews, which informed the strategic direction for the redesign. I then set out to design the site's information architecture and page types, creating a coherent system for the breadth of content on amnesty.ch. This was validated through tree tests and user tests.

I also had a hand in refining the visual language. Sometimes to the dismay of the visual designers, but I can't help it.

Outcome

Underneath the visual facelift now sits a robust system of components and page types that greatly improves navigation and maintainability. Editors now also have more flexibility in creating articles due to a wider range of storytelling components available to them. We also introduced the idea of editorial fundraising, more closely tying fundraising efforts into storytelling.

We aim to be compliant with WCAG AA accessibility standards.



Mehr zur Schweizer Sektion
Menschenrechtsbildung
Finde eine Gruppe



FAQ

- + Wofür setzt sich Amnesty International ein?
- + Wo arbeitet Amnesty International?
- + Wo entscheidet Amnesty International, welche Fälle aufgegriffen werden?
- + Wo erfolgreich ist Amnesty International?

AMNESTY INTERNATIONAL

WAS AMNESTY TUT
Recherchen, Kampagnen, Lobbying, Informations- und Bildungsarbeit sind die zentralen Tätigkeitsbereiche von Amnesty International. Erst im Zusammengefasst entfalten sie ihre ganze Wirkung.

ORGANISATION
Lokalgruppen und Landesaktionen, die internationale Geschäftsstelle und der internationale Vorstand, Ehrenamtliche und Angestellte nehmen in der Arbeit von Amnesty unterschiedliche Rollen wahr.

FINANZIERUNG
Die Finanzierung über private Spenden gewährleistet, dass Amnesty International ganz unabhängig von Regierungen, politischen Ideologien, ökonomischen oder religiösen Interessengruppen agieren kann.

GESCHICHTE
1961 empfahl sich der britische Anwalt Peter Benenson darüber, dass zwei portugiesische Studenten allein deshalb ins Gefängnis kamen, weil sie auf die Freiheit angetrossen hatten.

Mehr erfahren

GEMEINSAM SIND WIR AMNESTY SCHWEIZ




In Andorra wird Aktivisten für das Recht auf Schwangerschaftsabbruch freigesprochen

Niederländisches Gesetz führt konsensbasierte Definition von Vergewaltigung ein

Sinnhaftes Kabinett stimmt für die Abschaffung der Todesstrafe

BILDUNG

Nur wer seine Menschenrechte kennt, kann auch für sie einstehen und sie verteidigen. Daher bietet Amnesty International Kurse für Erwachsene, Workshops in Schulen und für junge Erwachsene sowie Universitätskurse für Lehrpersonen an.



Mehr zu Bildung
Kurse für Erwachsene
Schule und Jugendarbeit

WEITERE MÖGLICHKEITEN MITZUMACHEN

Partnerschaft und Philantropie	Erschaffen und Legate	Trauerspende	Spenden statt Geschenke
SMS-aktionen	Netzwerke		

AMNESTY

ABONNIERE DEN AMNESTY NEWSLETTER
Wir schicken Ihnen gerne wöchentlich das Newsletter 'Amnesty Today', um Sie über aktuelle Menschenrechtsfragen auf dem Laufenden zu halten.

E-Mail Adresse **ANMELDEN**

Entdecken: **THEMEN**, **KAMPAGNEN**, **LÄNDER**, **NEWS**

Aktiv werden: **PETITIONEN**, **BILDERSTATTEN**, **VERANSTALTUNGEN**, **PHILANTHROPY**

Amnesty: **ÜBER AMNESTY**, **BILDUNG**, **UNSER IMPACT**, **JOB**

Kontakt Impressum Datenschutz

Themen Mitmachen Aktuell ... Spenden

Home / Level 1 / Level 2 / Level 3

Amnesty-Magazin 08/2022: Indigene Völker

Der lange Weg der Heilung



Image legend description © Copyrights

Von Natalie Wenger

Teilen

Geschlagen, gedemütigt, missbraucht: Bis 1996 wurden in Kanada Tausende indigene Kinder von ihren Eltern getrennt und in Internatsschulen nach westlichem Vorbild erzogen. Ein Besuch vor Ort zeigt die langwierigen Folgen der Residential Schools auf.

Es ist einfach, die drei Tafeln zu übersehen. Ich selbst wäre fast daran vorbeigegangen, obwohl ich nur ihrwegen quer durch die kanadische Provinz Nova Scotia ins kleine Dorf Shubenacadie gefahren bin. Einzig das Plakat mit der Aufschrift «Every Child Matters» – «Jedes Kind zählt» – vor dem Haus am Anfang der Schotterstrasse deutet darauf hin, dass ich am richtigen Ort bin. Zugegeben, ich bin enttäuscht.

Home / Level 1 / Level 2 / Level 3

Amnesty-Magazin 08/2022: Indigene Völker

Der lange Weg der Heilung



Image legend description © Copyrights

Von Natalie Wenger

Teilen

Geschlagen, gedemütigt, missbraucht: Bis 1996 wurden in Kanada Tausende indigene Kinder von ihren Eltern getrennt und in Internatsschulen nach westlichem Vorbild erzogen. Ein Besuch vor Ort zeigt die langwierigen Folgen der Residential Schools auf.

Es ist einfach, die drei Tafeln zu übersehen. Ich selbst wäre fast daran vorbeigegangen, obwohl ich nur ihrwegen quer durch die kanadische Provinz Nova Scotia ins kleine Dorf Shubenacadie gefahren bin. Einzig das Plakat mit der Aufschrift «Every Child Matters» – «Jedes Kind zählt» – vor dem Haus am Anfang der Schotterstrasse deutet darauf hin, dass ich am richtigen Ort bin. Zugegeben, ich bin enttäuscht.

Drei Tafeln mit sechs Sätzen in fünf Sprachen reichten der kanadischen Regierung anscheinend, um das Elend zu beschreiben, das über tausend indigene Kinder am Standort der ehemaligen Shubenacadie Indian Residential School erlebten. Vom dreistöckigen Backsteingebäude der Internatsschule, wo indigenen Kindern zwischen 1930 und 1967 ein westliches Lebensmodell aufgezwungen wurde, ist nichts mehr übrig. Stattdessen steht auf der Anhöhe nun ein blaues Gebäude der Firma Scotia Plastics, eines lokalen Plastikherstellers. Ich vermute, dass der Ort anders aussehen würde, wenn er für die Geschichte der weissen

ZKB Mobile Banking

2020 — 2022

Project type

Mobile App

Client type

Bank

Activities

Feature shaping, UI Design

Status

Live on [App Store](#)

About the project

The ZKB design team was understaffed and struggling with their workload when they reached out to us to support them with the redesign of their mobile app. The app enjoyed positive customer reviews, but the design was a relic from the past, and many processes were overly complicated.

What I did

I supported ZKB's internal design team on many fronts, eventually gaining more autonomy and leading the design of key features such as the investment tab and the home tab. Under the guidance of a senior colleague, I also supported updating the design system across the entire suite of ZKB mobile products. We also helped raise the design maturity throughout the company by breaking down internal walls and connecting stakeholders.

Outcome

The biggest immediate payoff was internal. By strengthening collaboration, clarifying ownership, and aligning stakeholders, we improved how design works within ZKB. The updated design system also helped teams be more efficient.

Upon release, the app was received poorly by users. The release was rushed, and the app was missing features. Also, no one cared about the new design. Lesson learned. Through numerous updates and listening to users, the app now boasts 4.8 stars on the App Store.

